

L'ARADA[®]
CREATIVITAT
SOCIAL

larada.net

L'ARADA, CREATIVITAT SOCIAL

L'ARADA, Creativitat Social, és una iniciativa de l'economia social especialitzada en la promoció i desenvolupament local de zones rurals i barris desfavorits, des d'una vessant integral o des d'àmbits específics (cultural, social, econòmic, ambiental i de la comunicació). En el context econòmic i social actual la situació de risc de determinats col·lectius i àrees, principalment

rurals i industrials, s'ha agreujat. L'Arada ofereix serveis de promoció local i desenvolupament comunitari. La dinamització i activació parteix de generar i acompanyar processos de reflexió, proposta d'acció i empenedoria de projectes socials, culturals i empresarials que activin, integrin i resolguin conflictes des de la creativitat social i la mobilització de recursos locals. Entre aquestes

accions trobem accions de caràcter cultural (potenciació de la identitat positiva), social (creació de xarxes de suport i de promoció) i ocupacional (acompanyament en la creació de projectes empresarials des del desenvolupament endogen). Tots ells des dels diferents agents del territori o comunitat (ciutadans, entitats, administracions i empreses) i des del reconeixement mutu i la social.

EN QUÈ TREBALLEM?

Partint de la necessitat d'intervenció, i des de metodologies participatives, es desenvolupen projectes que es construeixen des de la diversitat social i a través de la creació de xarxes locals de col·laboració. Alguns exemples en són la promoció ocupacional de les dones en l'oferta de serveis a les persones, la promoció turístico-cultural col·lectiva d'un territori, o la recuperació de la memòria popular com a eina d'intervenció social i promoció cultural. Això ens permet que els projectes es desenvolupin sempre adaptats al territori, a la seva identitat, metabolisme i realitat.

Eines per a la planificació i desenvolupament comunitari en base metodologies participatives.

- Intervencions comunitàries per a l'empenedoria social i creació i enfortiment de xarxes socials
- Intervencions comunitàries en àrees rurals i barris.
- Intervencions comunitàries des de projectes d'empenedoria i projectes a través d'expressions artístiques.
- Serveis de negociació en conflictes (ambientals, territorials, socials)
- Diagnòs participatives i plans d'acció a partir d'un conflicte (participació com a eina de mediació i resolució de conflictes)
- Investigació i anàlisi de conflictes territorials (anàlisi de xarxes)
- Elaboració de plans i programes per a la inserció de col·lectius de risc, en especial de dones.
- Plans de dinamització i sensibilització per a la participació ciutadana (tallers de devolució creativa, organització d'actes al territori, ...).
- Processos de creació i execució de plans estratègics i sectorials.
- Processos de diagnòs comunitàries i territorials (diagnòs estratègiques, agendes 21, pla de barris, etc.).
- Elaboració de plans d'acció integral i sostenible (PAIS).

Assessorament i disseny de processos de participació-acció.

- Assessorament tècnic en processos de participació ciutadana.
- Tallers sobre tècniques de participació-acció.
- Disseny i dinamització de tècniques participatives: tallers de diagnòs, de visions de futur, d'elaboració de plans d'acció, d'implementació de plans d'acció.
- Assessorament tècnic en disseny de projectes d'intervenció social i cultural a través de les expressions artístiques.

Altres

- Anàlisi i interpretació de dades quantitatives i estadístiques.
- Gestió de plans de desenvolupament local (redacció, assessorament i implementació de plans).
- Serveis de dinamització sociocultural i comunitària.
- Formació i assessorament en dinàmiques i treball associatiu.
- Serveis en disseny gràfic i campanyes de comunicació.

PONÈNCIES

- 2007 — Col·laboracions amb l'assignatura de política agrària de la Universitat. Politècnica de Barcelona.
- 2008 — Participació al VII Congrés Internacional de Desenvolupament Rural com a ponència. "Desenvolupament comunitari i sostenible al Solsonès"
- 2008 — Col·laboracions amb l'assignatura de política agrària de la Universitat. Politècnica de Barcelona.
- 2009 — Participació en el Màster de Participació de la UAB
- 2010 — Participació en el Màster de Polítiques de Gènere (UdL)
- 2010 — Participació al Congrés de Desenvolupament Rural -CTFC- "Desarrollo local y el Plan de Acción integral del Solsonès".
- 2012 — Participació en el Màster de Participació de la UAB
- 2012 — Participació a les Jornades de Desenvolupament comunitari com a ponents (Departament de Benestar Social i Família)
- 2013 — Ponència sobre intervenció en dones en l'àmbit rural (DIBA, ICD).
- 2013 — Ponència sobre la comunicació en les intervencions comunitàries (Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària)
- 2014 — Participació al Congrés del món de la Masia

PUBLICACIONS



- Territori de Masies, Paisatge, Biodiversitat, i Món Rural al Baix Solsonès. (2014)
- Participació en la publicació anual del MARM (2010). En bones pràctiques estatals en Desenvolupament rural en atenció a les persones grans, com a representant de catalunya.
- Publicació del Projecte Molsa 2010 (Llibre i Documental DVD)
- Publicació del PAI del Solsonès. 2009 (Llibre 3 volums)
- Guia d'entitats del Solsonès. 2009 (Llibre)
- Territori de Masies, Patrimoni i Cultura al sud del Solsonès. 2012 (Llibre)
- Projecte Molsa. Recull fotogràfic anys 20. 2012 (CD interactiu)
- Quaderns de viatge, memòria popular en Super 8 mm. 2013 (DVD 34 pel·lícules inèdites)
- Inventari de gegants i capgrossos del baix solsonès. 2013 (CD Interactiu + Poster)
- Reporter@s de Calaf: recuperación de la memoria del comercio de barrio. El audiovisual como herramienta de dinamización en contextos rurales de Cataluña. Revista CIC (Centre Investigacions Sociològiques), Quadern de bones pràctiques

RECONeixEMENTS I PREMIS



Premi Josep Maria Rueda i Palenzuela 2011, de la diputació de barcelona, de caràcter bianual i d'àmbit estatal, d'innovació en l'acció comunitària i pel foment de processos participatius, d'organització de la comunitat i enfortiment del teixit social. Projecte "ACTUA"



Participació des d'Espanya en el Programa Europeu "*Clearing Participation – Active Citizenship For Sustainable Democracy*", (2011/2012), de capacitatció en intervenció social i creació d'una xarxa europea de professionals a Grècia, Espanya i Portugal.



Premi a la excel·lència en innovació en dones rurals 2010, del MARM, pel projecte Dones i Gent Gran.



Premi a projectes socials any 2007, Obra Social Caixa Sabadell, pel projecte Espais.



Premi a projectes socials any 2009, per a projectes d'atenció social de l'Obra Social Caixa Sabadell, pel projecte de Dependència.



Premi a projectes culturals any 2009, Obra Social Caixa Sabadell, pel projecte de Varietats Locals de Plantes Cultivades.



2on Premi Federico Mayor Zaragoza 2013. UNESCO. Pel projecte "ACTUA: Implementació participativa del Pla d'Acció Integral (PAI) del Solsonès" (per a la innovació en la transformació social).



20n Premi Josep Maria Rueda i Palenzuela 2011, de la diputació de barcelona, de caràcter bianual i d'àmbit estatal, d'innovació en l'acció comunitària i pel foment de processos participatius, d'organització de la comunitat i enfortiment del teixit social. Projecte "Territori de Masies"

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2014

Pla de Desenvolupament Comunitari del Sud del Solsonès – ACTUA

La present proposta neix arran del Projecte ESPAIS, que culmina amb una intervenció en el territori de prop de 2 anys i amb un Pla d'Acció Integral del Solsonès (PAI del Solsonès) construït col·lectivament. Una de les inquietuds més importants que tenim des de l'Arada és que els processos que resulten en un Pla d'Acció no acabin en un projecte que tan sols roman com a bon record de l'experiència plasmat en un document escrit aparcat en algun calaix.

Per aquest motiu, des d'Arada hem cercat des del començament possibles vies que permetessin, una vegada finalitzat el procés de definició del model a seguir, continuar treballant de manera col·lectiva i participada en la implementació de les propostes. Aquesta és la finalitat del projecte IMPLEMENTACIÓ PARTICIPATIVA DEL PAI DEL SOLSONÈS que s'iniciarà al desembre del 2008 i finalitzarà al juny del 2009. El projecte té l'objectiu específic d'iniciar la implementació del PAI i sobretot motivar perquè aquest procés tingui continuïtat. En aquest sentit en el present projecte es prioritzar la implementació d'aquelles accions més motivadores, funcionant aquestes com a catalitzadores de l'assoliment dels objectius de l'Arada i del projecte en qüestió: la cerca de la responsabilitat col·lectiva en el devenir del territori i en defini-

El projecte es basa en el treball en comissions, formades per gent que viu o que té un vincle afectiu amb el territori. En el procés es detectaran les accions a implementar, s'analitzarà la seva implementació —elaboració dels indicadors de seguiment— i s'organitzarà el temps necessari per a la implementació —elaboració de cronogrames d'actuació— per acabar finalment amb la implementació de l'acció. L'elaboració d'un bon Pla de comunicació és cabdal per assolir l'objectiu motivador del procés. En aquest sentit durant el projecte hi haurà també un retorn constant de la informació mitjançant l'edició d'un butlletí on s'informarà de l'estat del procés, i es duran a terme accions de comunicació que motivin la participació en el procés.

Havent implementat les accions més motivadores i mobilitzadores el procés ha de resoldre en una comunitat més motivada i capacitada per a seguir implementant el PAI i alhora per captar noves necessitats i oportunitats del territori i transformar-les en accions. Sent conscients de què assolir aquest objectiu requereix d'una intervenció més duradera en el temps, en el present projecte es destina part del temps en la cerca de recursos per a garantir la continuïtat de l'intervenció. Per tal de garantir un treball òptim l'àmbit d'actuació, a diferència del projecte ESPAIS, és supramunicipal, i acull als sis municipis del Solsonès que formaren, voluntàriament, una associació per a poder implementar el PAI del Solsonès. Tot i així, des de l'Arada existeix la voluntat de que en un futur les respectives organitzacions territorials per a la implementació es puguin coordinar.

<http://actua.larada.net/>

Territori de Masies

“Territori de Masies” neix amb la pretensió de dinamitzar i promocionar el territori i la cultura del sud del Solsonès a partir del treball en xarxa entre entitats culturals, iniciatives de turisme, d’hostaleria, propietaris forestals i agricultors/ramaders de productes locals i/o de qualitat, i està basat en metodologies participatives.

La promoció local de ‘Territori de Masies’ esdevé una posada en valor integral del territori. A través de la gestió i promoció dels recursos tangibles i intangibles de les viles, masies, esglésies, ermites, terrenys forestals i agrícoles, espais fluvials, fauna i flora, el projecte implica a una diversitat d’actors, entre propietaris, administracions i entitats locals. L’acció de custòdia d’aquest patrimoni passa per la seva valorització del patrimoni natural, rural i cultural, i es concreta de manera informal en grups de treball, col·laboracions i promocions conjuntes, i de manera més formal a través de convenis que col·laboració que permeten l’assessorament a particulars i el desenvolupament d’accions pròpies de promoció del patrimoni. Les entitats que estan involucrades són les associacions culturals de la zona, l’Associació turisme Rural del Solsonès, altres entitats professionals, associacions de propietaris forestals, associacions professionals, i els Ajuntaments de Pinós, La Molsosa, Pinell del Solsonès, Clariana de Cardener i Llobera (membres de l’Agrupació de Municipis del Sud del Solsonès, creat en el marc del Projecte ACTUA, en el qual s’anima a les persones del Sud del Solsonès a emprendre, des del treball en xarxa i col·laboració amb iniciatives existents, aquells projectes que consideren beneficiosos pel territori). També formen part del grup veïns/es propietaris/es particulars del territori, interessats en la seva promoció. L’àmbit d’intervenció són els municipis de La Molsosa, Pinós, Riner, Llobera, Clariana de Cardener i Pinell de Solsonès.

L’objectiu general del projecte és la consolidació del sector turístic al Sud del Solsonès, tímidament emergent però amb una manca d’ordenació i promoció dels seus recursos, en un context adaptat al turisme familiar i cultural de proximitat. Amb aquesta ordenació es pretén consolidar una identitat i marca comuna per tot el territori, coherent amb la del Solsonès i la Catalunya Central. Aquesta es consolida a partir del desenvolupament del recurs intangible del Carlisme, el Barroc Rural, i de la Catalunya Vella (relacionada amb la ruta Nacional del Pirineu Comtal), i sobretot a partir del recurs, tangible i intangible, que és el paisatge rural i la seva conservació. Cada eix implica el tractament d’una sèrie de temes que tenen a veure amb un lloc determinat del territori durant un moment històric determinat i per tant, el seu anàlisi, interpretació, promoció i conservació. La vessant interpretativa es desenvolupa a nivell de promoció del patrimoni a través de butlletins i panells interpretatius. La vessant de conservació es gestiona a través de l’agrupació l’Arada amb acords informals de custòdia entre propietaris, i també a través d’assessorament i formació a particulars.

El projecte va acompanyat de la difusió de les activitats d’oci, turisme i hostaleria que existeixen al territori, que es promocionen des de les diferents suports de difusió del projecte, així com a través d’activitats formatives específicament destinades a elles.

<http://www.territoridemasies.cat/>

Publicació “Territori de Masies. Patrimoni i cultura al sud del Solsonès”

Després de quatre anys de treball en el projecte comunitari Territori de Masies, surt a la llum la primera publicació. En aquesta primera edició, en un primer bloc la publicació ens introdueix, de mà de veïns i entitats, als diferents poblets i parròquies del Sud del Solsonès i a la seva cultura i patrimoni. El segon bloc està dedicat a quatre moments claus i singulars de Territori de Masies: **l'Origen de la pagesia i la prehistòria**, amb la descripció de 17 elements prehistòrics; **Recórrer la Terra de Frontera**; l'Edat mitjana, amb la descripció de diferents torres i castells de les contrades, i l'explicació de l'origen de molts dels nostres petits pobles i les seves viles-closes; **El Barroc rural i l'expansió de la masia**; i finalment les **Guerres Carlines**. La publicació, amb nombroses fotografies i il·lustracions, pretén acostar-nos al nostre patrimoni amb la intenció de facilitar el reconeixement i descoberta entre veïns i també per visitants. Per a completar la descoberta, el llibre convida a visitar el patrimoni que s'hi descriu, i a visitar el Museu Diocesà de Solsona, que alberga gran part del valuós patrimoni de les nostres contrades.
Llibre 132 pàg.

<http://botiga.larada.net/#territori-de-masies-patrimoni-i-cultura-al-sud-del-solsones>

Publicació “Territori de Masies: Paisatges, biodiversitat i món rural”

Amb 250 pàgines, el llibre presenta una breu història de l'evolució de la pagesia, i com aquesta utilitza els recursos del seu entorn. En la segona part del llibre es presenten **20 grans paisatges del baix Solsonès**, des de prats, fins als boscos de pinassa i el paisatge de pobles i masies. Cadascun d'ells és presentat per un veí o veïna, amb el relat personal d'un indret que és important pel veïnat ja sigui per ser un punt per a fer fontades, per haver-hi els horts del poble, per ser un lloc conegut de caça, etc. Els paisatges són presentats també entre curiositats i usos per part de la **pagesia i veïns**, i entre curiositats científiques o naturalistes. Cada gran bloc de paisatge, encapçalat per un mapa de distribució de cada ambient paisatgístic, finalitza amb la descripció de les principals espècies que hi podem trobar. La tercera part del llibre està destinada als espais naturals d'especial interès del baix Solsonès, i la quarta part és dedicada a la regeneració del paisatge després de l'afectació per grans incendis, introduint-hi un breu relat del **foc del 1998** i evidenciant els diferents actors i entitats del territori que participen tant en la seva prevenció com extinció.

En el transcurs del llibre s'hi descriuen fins a **300 espècies** acompanyades d'un gran nombre de fotografies fruit de la col·laboració de més d'una vintena de participants.

Llibre 251 pàg.

<http://botiga.larada.net/#territori-de-masies-paisatges-biodiversitat-i-mon-rural>

Diada del Miracle i Territori de Masies

L'any 2013 es decideix, en acord entre l'Arada i el Santuari del Miracle, d'organitzar una diada de Territori de Masies, emmarcada en la Festa Major del Miracle, que esdevingui un punt de trobada festiu entre veïns i visitants del Sud del Solsonès, i que permeti, a través d'activitats, conèixer diferents aspectes culturals del nostre entorn.

La primera edició del 2013 es va centrar en l'art barroc, en el qual el Santuari del Miracle n'esdevé un referent importantíssim tant a nivell comarcal com català. S'organitzà una caminada popular a primera hora del matí, i a continuació es celebrà una visita guiada al Santuari seguida d'un concert de música barroca. En total hi assistí un centenar de persones. L'any 2014 la diada gira entorn el paisatge, coincidint amb el quinzè aniversari de l'afectació dels grans focs forestals del 1998. hi assistiren també un centenar de participants.

Enguany, es proposa que l'acte giri entorn la masia, com a unitat paisatgística, unitat social i cultural, i protagonista fonamental de Territori de Masies.

<http://www.territoridemasies.cat/la-revista-de-territori/>

Revistes Territori de Masies

Territori de Masies s'inicia el 2009 en el marc del Projecte ACTUA, de promoció de l'emprenedoria col·lectiva al Sud del Solsonès. El projecte que inicialment pretenia promocionar la identitat pròpia del territori des de la vessant de turisme cultural, avui es percep com a procés d'intervenció social a través del paisatge. Avui el grup de treball de Territori de Masies es concep com a coordinadora d'entitats, veïns i empreses que tenen interès pel territori, la seva identitat i idiosincràsia des del punt de vista de paisatge, de cultura popular, i de pagesia. Conformat com a associació, des d'ella es promouen espais de creativitat per a l'empresa de noves activitats i projectes des del treball en xarxa i des dels recursos locals.

El 2013 s'inicia la publicació semestral de la revista 'Territori de Masies', i gràcies al suport de l'IEI es manté durant el 2014. Aquesta vol ser un suport des del qual poder retornar i informar a la població els diferents avenços del projecte. Pretén també ser un espai que ens permeti conèixer millor la nostra cultura i manera de fer.

Incorpora un reportatge d'actualitat, entrevistes a entitats del territori, la recuperació d'històries populars i la divulgació d'entorns naturals. Les revistes es difonen online i, impreses, a 20 centres socials del Sud del Solsonès.

Fins el moment s'han editat quatre revistes.

Cròniques del Barri

Cròniques del Barri antic de Manresa, va presentar a la Kampana el seu producte final, un projecte audiovisual que retrata activitats de cultura popular al barri, des del treball d'un grup de joves d'origens culturals diversos. Ho ha fet, després d'un seguit de formacions i tallers, a través d'entrevistes dels joves als seus protagonistes.

El resultat és doncs un documental de 25 minuts que mostra diferents activitats culturals populars, històriques i actuals, més tradicionals i més modernes, més catalanes i d'altres que es van apropiant, i des de cinc senzilles preguntes: Qui sou i què feu?, Què ha canviat de l'activitat en qüestió amb el temps?, Quines dificultats trobeu o trobàveu? Què és la Cultura Popular per vosaltres? i per què ho feu?

<http://larada.net/croniques-del-barri-antic-de-manresa-sobre-cultura-popular/>

Memòria i Paisatges de Montgai

Paisatges de Montgai és un projecte que descriu Montgai, els seus pobles, la seva història, ... com a acte de reconeixement, perquè ens coneguim, i per, en la mesura que sigui possible, perquè hi puguem viure millor.

El projecte s'emmarca en una manera molt bàsica d'entendre el paisatge, però que sovint no es transmet en la seva totalitat. Els **Paisatges de Montgai** són **Paisatges Vius**, vinculats a les històries, i treball dels veïns. Quan parlem de Paisatges de Montgai parlem de Paisatges Vius.

Montgai i Butsènit tenen un ric patrimoni cultural i natural. No és agosarat pensar que és un patrimoni sovint menystingut per aquells qui no el coneixen i que ignoren la importància i vida dels secans.

Definir qui som per poder-nos donar a conèixer, ser reconeguts. Reconèixer què tenim i qui som per donar un impuls i enfortir el nostre patrimoni cultural, i obrir la porta a petites activitats o serveis que puguin ajudar-nos a complementar la renda.

Paisatges Vius és un projecte promogut per l'Ajuntament de Montgai i finançat pel Departament de Benestar Social i Família. mesura que sigui possible, perquè hi puguem viure millor.

Montgai i Butsènit tenen un ric patrimoni cultural i natural. No és agosarat pensar que és un patrimoni sovint menystingut per aquells qui no el coneixen i que ignoren la importància i vida dels secans. Definir qui som per poder-nos donar a conèixer, ser reconeguts.

Reconèixer què tenim i qui som per donar un impuls i enfortir el nostre patrimoni cultural, i obrir la porta a petites activitats o serveis que puguin ajudar-nos a complementar la renda.

Paisatges Vius és un projecte promogut per l'Ajuntament de Montgai i finançat pel Departament de Benestar Social i Família.

<http://paisatgesmontgai.cat/>

Pla de Desenvolupament Comunitari Balconada Manresa

El **Pla de Desenvolupament Comunitari (PDC) de la Balconada** és un programa del Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, que actualment promou l'Ajuntament de Manresa i desplega a través de la Cooperativa de treball sense afany de lucre, L'Arada.

El PDC s'enfoca en la creació de projectes amb beneficis comunitaris al barri, tant a nivell social, cultural com ocupacional. Les actuacions que ja realitza van orientades a oferir respostes col•lectives als processos de **reforç de l'associacionisme** i la **creació de nous projectes** associatius al barri, la cohesió i integració social, com a la co-responsabilitat col•lectiva en la millora del barri. Ho fa a través del foment del **treball en xarxa** entre entitats i persones del barri i de l'entorn de la Balconada, iniciant o reforçant projectes existents, que busquen la participació de tots i totes.

Després d'un temps aturat, el PDC a re-empres, buscant la coordinació directa amb la que també és una jove nova junta de l'Associació de Veïns del barri. D'aquesta manera, sumar esforços per a veure un barri viu i actiu.

[Pdcbalconadamanresa.cat](http://pdcbalconadamanresa.cat)

Pla de Desenvolupament Comunitari Xup Manresa

El **Pla de Desenvolupament Comunitari (PDC) del Xup** és un programa del Departament de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, que actualment promou l'Ajuntament de Manresa i desplega a través de la Cooperativa de treball sense afany de lucre, L'Arada.

El PDC s'enfoca en la creació de projectes amb beneficis comunitaris al barri, tant a nivell social, cultural com ocupacional. Les actuacions que ja realitza van orientades a oferir respostes col•lectives als processos de **reforç de l'associacionisme** i la **creació de nous projectes** associatius al barri, la cohesió i integració social, com a la co-responsabilitat col•lectiva en la millora del barri. Ho fa a través del foment del **treball en xarxa** entre entitats i persones del barri i de l'entorn del Xup, iniciant o reforçant projectes existents, que busquen la participació de tots i totes.

El passat mes d'Abril el PDC va quedar interromput durant 5 mesos per manca de recursos. L'Associació de Veïns i l'Ajuntament de Manresa (Regidoria de barris) van unir esforços per a cercar finançament i poder reactivar el programa. Des de Setembre la cooperativa social L'Arada, gestiona el projecte. Actualment el programa ja ha elaborat un petit diagnostic per tal de definir les noves línies de treball que condicionen els nous projectes i activitats al barri amb la col•laboració de les entitats i serveis, que treballen en xarxa.

Durant el mes de setembre el PDC s'ha reunit amb les entitats i serveis que tenen presència al barri per tal d'elaborar una petita diagnosi que reflecteix la realitat actual del barri. A través de la informació recollida i en una taula d'entitats i serveis del barri, s'ha posat fil a l'agulla en prioritzar les línies de treball del Pla comunitari. Els àmbits en els quals es treballaran seran; entitats, joves i infància en risc, formació, ocupació i comunitat.

<http://pdcxupmanresa.cat>

Entorn Viu de Montbui

Santa Margarida de Montbui és un projecte que descriu Montbui, els seus barris, la seva història, ... com a acte de reconeixement, perquè ens coneguim, i per, en la mesura que sigui possible, perquè hi puguem viure millor.

El projecte s'emmarca en una manera molt bàsica d'entendre el paisatge, però que sovint no es transmet en la seva totalitat. L'entorn de Montbui és un **Entorn Viu**, vinculat a les històries, i treball dels veïns. Quan parlem d'Entorn Viu de Montbui parlem d'aquest entorn social i ambiental, dinàmic i canviant.

Santa Margarida de Montbui ha viscut en l'últim segle un seguit d'esdeveniments que l'han transformat completament. El paisatge és un mirall d'aquests canvis, on els records i el fer del dia a dia ha configurat la nostra manera de ser i de voler.

Entorn Viu de Montbui pretén interpretar el paisatge del seu entorn a través dels seus valors socials, comunitaris, ecològics i patrimonials. Recull les vivències dels i les montbuienques en relació amb l'entorn natural i patrimonial del municipi, i en clau pedagògica facilita el retorn d'aquestes al conjunt de la població.

Paisatges Vius és un projecte promogut per l'Ajuntament de Montbui i finançat pel Departament de Benestar Social i Família.

<http://entornviumontbui.cat>

Memòria i Natura a la Serra de Castelltallat

Aquest és un projecte de recuperació de la memòria popular del poble de Castelltallat i rodalies del municipi de Sant Mateu de Bages, i alhora un espai de generació de dinamisme i promoció cultural. El projecte avança realitzant un seguit d'entrevistes d'històries de vida a persones clau, i com a procés participatiu i d'aprenentatge compartit, generant espais de trobada per a valorar els avenços del projecte i incorporar-hi nous continguts com nous relats i fotografies antigues. El treball es centra en el reconeixement col·lectiu i inventariat dels elements de patrimoni material i immaterial que identifiquen el territori en qüestió, tant les maneres de fer, com els indrets emblemàtics, així com canvis en l'entorn i la relació de la població amb aquest. El projecte es suma a una projecte previ on s'ha iniciat aquesta tasca realitzant 7 entrevistes d'històries de vida a gent major de 80 anys. El projecte ha tingut molt bona rebuda, i el teixit social i associatiu han volgut donar un bon retorn al material recollit a través de les entrevistes i tallers participatius, pel què s'ha apostat per realitzar-ne una publicació. Per a la publicació ens cal realitzar unes 7 entrevistes d'històries de vida més, així com un parell de tallers col·lectius de recull de fotografies antigues. La publicació estructurarà el recull de memòria popular del poble i voltants a través de grans temàtiques, i des del relat personal de les persones entrevistades i les fotografies recollides i documentades de manera col·lectiva.

Projecte Mirades

Mirades de Barri és un projecte de creació d'espais de reflexió entorn al identitat del barri com a fet dinàmic i divers, basat en el reconeixement i la potenciació de la identitat positiva. Mirades del barri està dissenyat per l'Arada i promogut per l'Ajuntament de Manresa.

El projecte es centra en la producció d'un producte audiovisual participatiu que aculli les mirades de persones del barri i de persones novingudes. Durant el procés participatiu d'execució del projecte i d'experimentació (reflexió-acció) entorn a les realitats del barri, es realitza també un procés de cohesió social i aprenentatge d'eines audiovisuals d'expressió col·lectiva.

Crear espais de reflexió i reconeixement de diferents 'mirades' del barri històric de Manresa és imprescindible per potenciar el complex procés de construcció i expressió d'una identitat social dinàmica. Una identitat que alberga les mirades de persones grans i joves, i d'orígens diversos. Existeix al barri un fort poder identitari, com també una predisposició a participar i impulsar projectes des de diverses entitats i persones del mateix.

Aquest projecte vol evidenciar, de mans dels seus protagonistes, la idiosincràsia d'un barri amb una gran diversitat històrica de veïns i veïnes.

Projectes Memòria i Natura als PEINs de Montbui, Montgai, Pinell, Castelltallat i el Miracle.

Els projectes enmarcats en els PEINs són projectes de pedagogia social entorn el paisatge, els seus usos, els actors que participen en la seva gestió, i en l'impacte i canvis d'un entorn amb usos cada cop més socials. S'inicien el 2014 i es despleguen el 2015, buscant la continuïtat i sostenibilitat en el futur.

Preten reinterpretar-la des de la òptica de la memòria social i des de la relació entre l'espai natural, el creixement urbà, i la modelació social del paisatge per part de tots els seus agents socials. Obrir un espai de reconstrucció del contracte social entre conurbació urbana, pagesia i espai natural, evidenciant les externalitats positives d'un paisatge ben gestionat. Aquestes relacions i valors es fan molt més evidents analitzant-les en clau històrica, i des de l'evolució del creixement urbà del poble, així com del canvi d'usos de l'entorn natural de Santa Margarida de Montbui.

L'ARADA[®]
CREATIVITAT
SOCIAL

L'ARADA, creativitat social

Talamanca, 8
08241
Manresa

www.larada.net

info@larada.net
672 491 223
938 729 709

Facebook

facebook.com/larada.creativitatsocial

Twitter

@laradacoop